

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Дустов Комилджон Авлокулович	Кандидат филологических наук	Таджикской аграрный университет имени Шириншох Шотемур	Заведующий кафедрой языка и литературы Таджикского аграрного университета имени Шириншох Шотемур

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Власть над страной от правосудия становится устойчивой. (Низами, поэма «Сокровищницы тайн». Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета. - Душанбе, 1997г. 28 стр.
2. Отражение идеального монарха в «Хафт пайкар» («Семь красавиц») и «Искандарнаме» Низами. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета. - Душанбе, 1997г. 50 стр.
3. Если ты добр, остается имя твое... («Шахнаме» Фирдоуси). Статья. Вестник Таджикского государственного педагогического Университета. - Душанбе, 2000 г. №6 с.73-80.
4. Поэма «Лайли и Маджнун» Низами Гянджеви. Статья. Вестник Таджикского государственного педагогического Университета. - Душанбе, 2000 г. №6 с.73-80.
5. Отражение идеального монарха в «Шахнаме» Фирдоуси. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета.- Душанбе, 2001г, 68стр.
6. Отражения идеального монарха в образах Бахрама Гура и Искандара (Фирдоуси и Низами). Статья. Аврореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата наук.- Душанбе, 2002, г.
7. Сопоставление образа идеального монарха в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами. Статья. Сборник научных трудов педагогического коллектива зооинженерного факультета.- Душанбе: 2003г. с 94-96.

8. Нравственные наставление в творчестве Низами Гянджеви. Брошюра. Издательство Таджикского аграрного Университета.- Душанбе 2004г. 50 с.

9. Образ идеального правителя в персоязычной литературе: его развития с древнейших времен его развития с древнейших времен до «Шахнаме» Фирдоуси. Статья. Вестник Таджикского аграрного Университета. № 1.- Душанбе, 2007г. с. 31-32.

10. Интерпритации образа идеального монарха в «Хафт пайкар» («Семь красавиц») и «Искандарнаме» Низами Гянджеви. Статья. Известия Академии наук Республики Таджикистан № 3.-Душанбе, 2008г. с. 114-116.

Ученый секретарь диссертационного совета Д 999.116.03
(шифр диссовета)



Элбоев В.